

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

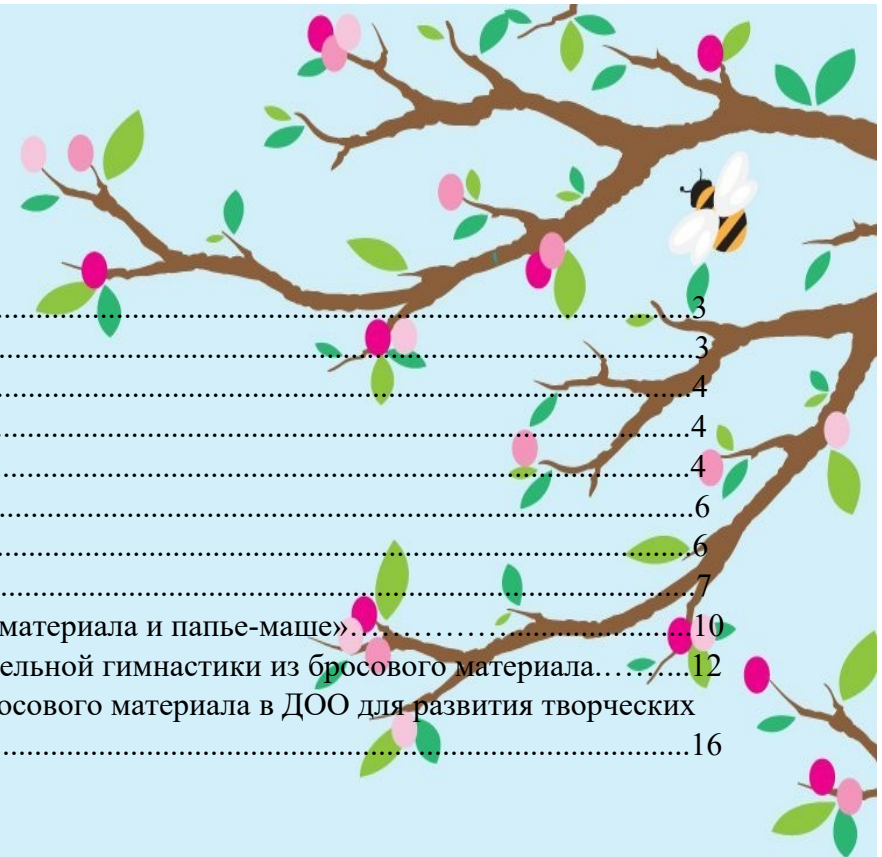
**Творческий проект
«Красота своими руками»**

Проект разработан:
педагогом дополнительного образования
Темиргазиевой Т.М.

Пгт. Приобье 2021г.




Содержание



1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи проекта.....	3
3. Методы и формы работы.....	4
4. Ожидаемые результаты проекта.....	4
5. Этапы реализации проекта.....	4
6. Вывод.....	6
7. Список использованной литературы.....	6
8. Приложение 1. Фотографии работ «Поделки из бросового материала».....	7
9. Приложение 2. Консультация для родителей «Моделирование поделок из бросового материала и папье-маше».....	10
10. Приложение 3. Мастер-класс для родителей по изготовлению тренажеров для дыхательной гимнастики из бросового материала.....	12
11. Приложение 4. Консультация для педагогов на тему: «Применение природного и бросового материала в ДОО для развития творческих способностей детей».....	16





Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Высокий уровень творческого воображения в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному.

Проблема творческого развития и саморазвития личности дошкольника сегодня приобрела особую актуальность. Важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому.

Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из сторон трудового воспитания дошкольника. Большую роль для развития творческого воображения воспитанников способствует использование в продуктивной деятельности нетрадиционных материалов.

Бросовый материал – это не только необычная основа для детского творчества, но доступный и несложный в использовании материал. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для близких. Повторное использование в детском творчестве бросового материала не только поможет развить у детей мелкую моторику, фантазию, творческое мышление и многие другие полезные умения и навыки, но и воспитывать стремление беречь и охранять нашу Землю и природные ресурсы. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство.

Привлечение внимания детей и взрослых к повторному использованию бросового материала воодушевит их на использование его в своём творчестве, превратив ненужное в нечто прекрасное.

Вид проекта: творческий.

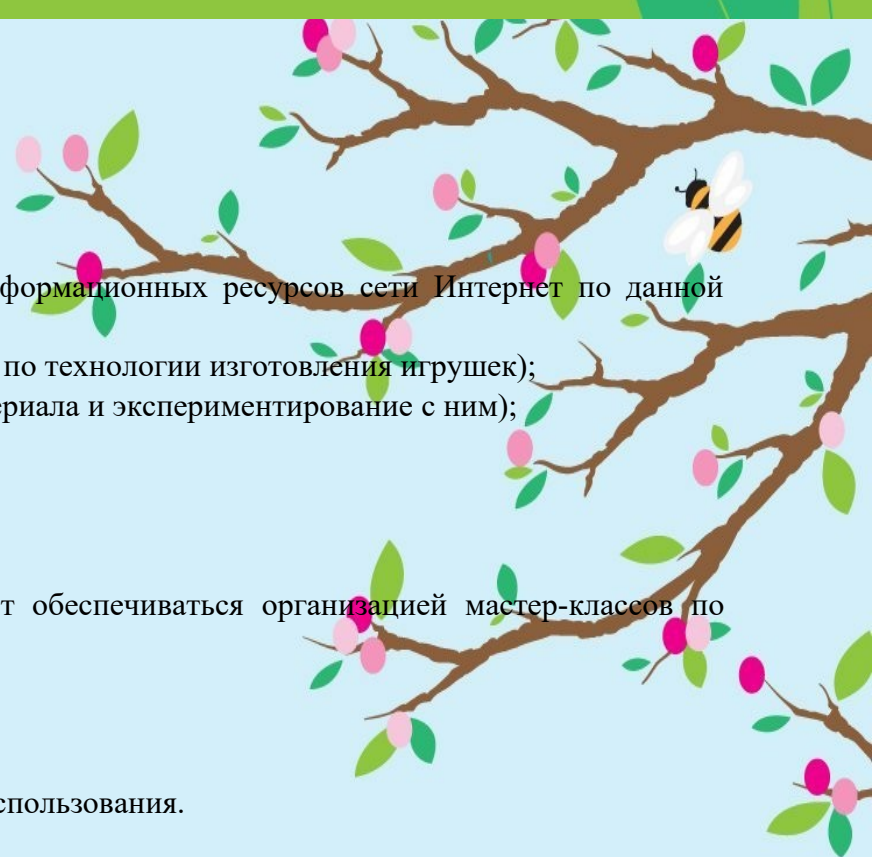
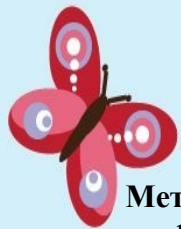
Продолжительность: долгосрочный.

Участники: дети, посещающие кружок «Умелые ручки», педагоги и родители.

Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей детей в продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

- 1.Расширять знания о свойствах бросового материала и возможностях его вторичного использования.
- 2.Формировать навыки работы с нетрадиционным материалом;
- 3.Развивать фантазию, воображение, творческие способности;
- 4.Содействовать освоению художественных технологий и общей ручной умелости.
- 5.Создать условия для свободного экспериментирования с материалом.
- 6.Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.
- 7.Привлечь внимание детей и родителей к проблеме вторичного использования бросового материала.



Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

- информационно -поисково-исследовательское (изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет по данной теме).
- наглядный (показ, пример, помощь, иллюстрации поделок, презентации, мастер-классы по технологии изготовления игрушек);
- информационно- рецептивный (рассматривание образцов, обследование бросового материала и экспериментирование с ним);
- метод игры (использование подвижных, пальчиковых, словесных игр);
- эвристический метод (самостоятельное изготовление поделок);
- словесный (объяснение, описание, использование художественного слова);
- практические (самостоятельное и совместное изготовление игрушек).

Оказание консультативной и практической помощи родителям и сотрудникам будет обеспечиваться организацией мастер-классов по изготовлению поделок.

Материалы для изготовления поделок: бросовый материал.

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний о свойствах бросового материала и возможностях его вторичного использования.
- желание экспериментировать с бросовым материалом;
- формирование навыков работы с нетрадиционным материалом;
- освоение художественных технологий и развитие общей ручной умелости;
- развитие творческих и конструктивных способностей;
- воспитание бережного отношении к окружающему миру;
- повышение интереса взрослых (педагогов и родителей) к вторичному использованию бросового материала.

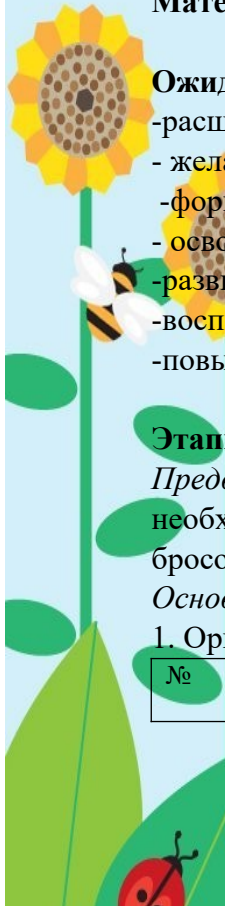
Этапы реализации проекта

Предварительный этап- Изучение литературы и технологии изготовления поделок и игрушек из бросового материала. Подбор необходимого материала для изготовления поделок. Подбор информации для педагогов и родителей по вторичному использованию бросового материала.

Основной этап. Содержание работы основного этапа проекта.

1. Организация образовательной деятельности с детьми по изготовлению поделок.

№	Средняя группа Темы	Старшая группа Темы	Подготовительная к школе группа Темы
---	------------------------	------------------------	--



1	Цветные мячики. Материалы: цветные журнальные листы, пряжа.	Куклы–ягоды. Материалы: лоскутки ткани разных цветов, вата.	Кукла -дерево (береза, рябина). Материалы: лоскутки ткани, пряжа.
2	Украшение подвеска. Материалы: картон, кусочки меха, бисер.	Игрушка-жужжалка. Материалы: большая пуговица, прочные нитки.	Кукла Материалы: поролон, пряжа, лоскутки ткани.
3	Бусы для ёлочки. Материалы: кусочки фольги.	Дракон- игрушка для дыхательной гимнастики. Материалы: туба от бумажных полотенец, упаковочный материал, салфетки.	Игрушка на елку. Материалы: фольга, картон.
4	Кукла «Пеленашка». Материалы: лоскутки ткани, тесьма.	Игрушка –прыгун. Материалы: картон, воздушный шарик, самоклеющаяся бумага, маркер	Дружные стайки – рыбки Материалы: диски, цветная бумага, фантики, картон, нитки.
5	Петушок -погремушка. Материалы: капсула от киндер-сюрприза, семечки, пластилин.	Кукла –погремушка. Материалы: лоскуток ткани, капсула от киндер-сюрприза, горох или бусины, тесьма.	Танк. Материалы: поролон, картон, пуговицы, проволока.
6	Хрюша. Материалы: капсула от киндер-сюрприза, пластилин.	Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома Материалы: Пластиковая посуда из-под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки, пластилин.	Конфетница. Материалы: посуда из-под творога, картон.
7	Бусы для мамочки Материалы: трубочки для коктейля, доска.	Новогодние колокольчики. Материалы: лоскутки органзы, кусочки фольги, ячейки из -под яиц, тесьма.	Красивые бусы. Материалы: картон от обложек.
8	Инсталляция «Чудо – дерево» Материалы: журнал с картинками.	Игрушка-ловушка. Материалы: пластиковая бутылка, нитка, капсула от киндер-сюрприза, синельная проволока.	Космический транспорт. Материалы: диски, проволока, фольга, капсулы от киндер-сюрпризов.
9		Паучок Материалы: фольга, иголка с ниткой для взрослого.	Зайчик Пасхальный Материалы: лоскуток ткани, нитки, вата.
		Праздничная наковальня (бабочка, стрекоза). Материалы: фольга, фантики, нитки.	Колечки. Материалы: проволока, бисер, синельная проволока
10		Подарок папе. Корабль Материалы: поролон, цветная бумага, деревянная палочка.	
11		Кукла из ложки. Материалы: одноразовая ложка, лоскутки ткани, пряжа, пластилин.	
12		Игрушка Ворона Материалы: лоскутки ткани, тесьма, деревянная шпажка.	
13		Космические фантазии. Материалы: диски, проволока, фольга, гофрированная бумага.	

14	Хоровод кукол. Материалы: фантики от конфет.
15	Бабочка. Материалы: туба от туалетной бумаги, картон, цветная бумага.

2. Консультация для педагогов на тему: «Использование природного и бросового материала в детском художественном творчестве»

3. Консультация для родителей на тему: «Моделирование поделок из бросового материала и папье-маше»

4. Мастер-класс для родителей по изготовлению тренажера для дыхательной гимнастики.

5. Выставка поделок из бросового материала «Подари вещам вторую жизнь»

Заключительный этап: выставка поделок из бросового материала.

Итог: в ходе проекта воспитанники научились изготавливать оригинальные поделки из бросового материала, научились находить нестандартные решения для его применения. Дошкольники расширили кругозор, знания о нетрадиционных материалах, приобрели трудовые умения и навыки, научились мыслить творчески. Повышена компетентность педагогов и родителей по развитию творческих способностей детей с использованием бросового материала и воспитанию бережного отношения к окружающему миру.

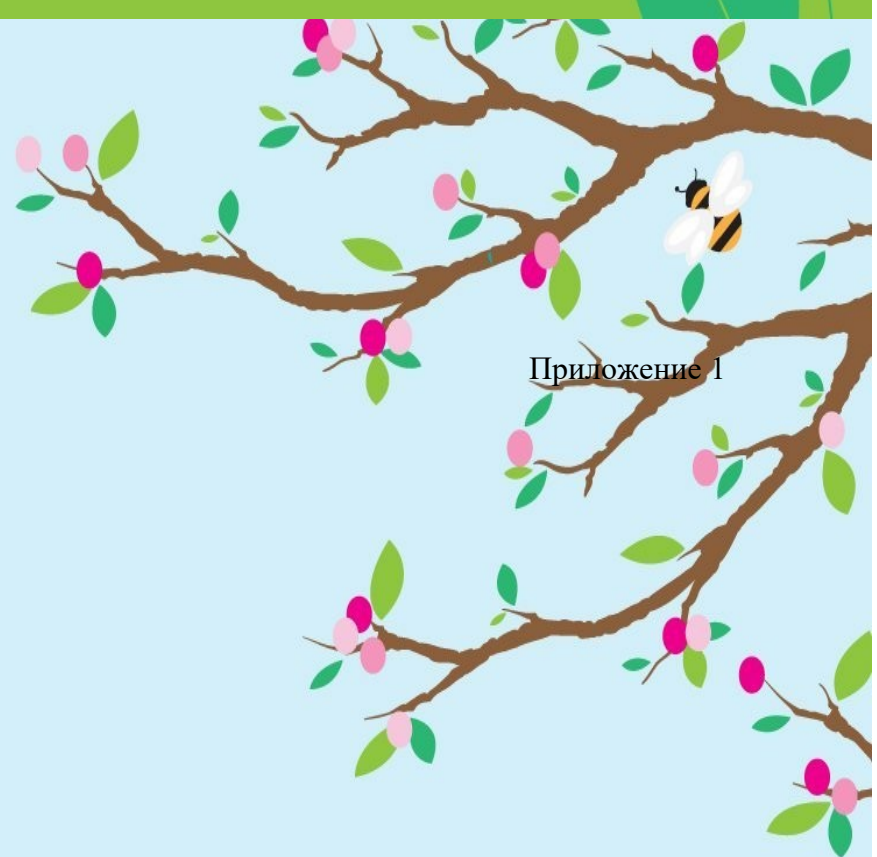
Список использованной литературы:

1. Давыдова Г. Н Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Издательство «Скрипторий», -М., 2006
2. Лыкова И. А Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». Учебно-методическое пособие. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
3. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль. Академия развития, 1997.
4. Пивоварова О. Новые обитатели детского сада: поделки из бросового материала / О. Пивоварова, С. Аникина // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 6.
5. Пимушкин С. Игрушки из крышек. Издательство «АСТ-Пресс» в серии «Азбука моделирования», -М., 2010

Интернет-ресурсы:

https://youtu.be/4cZcgIBPc_U

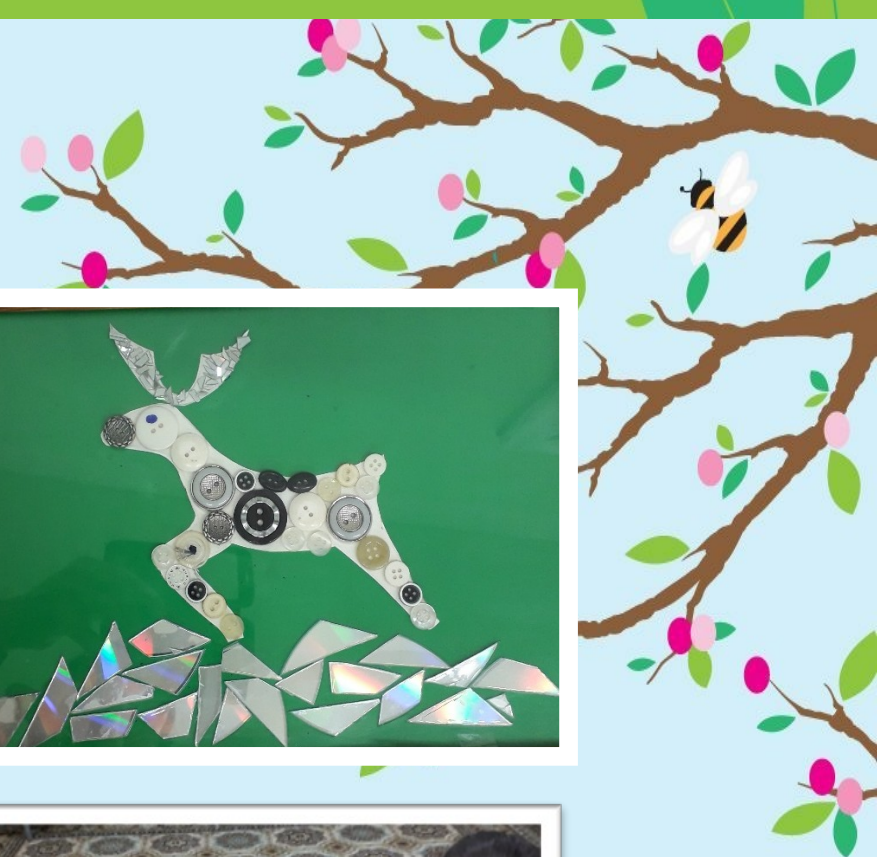
<https://youtu.be/dOfnNHMdgZ4>



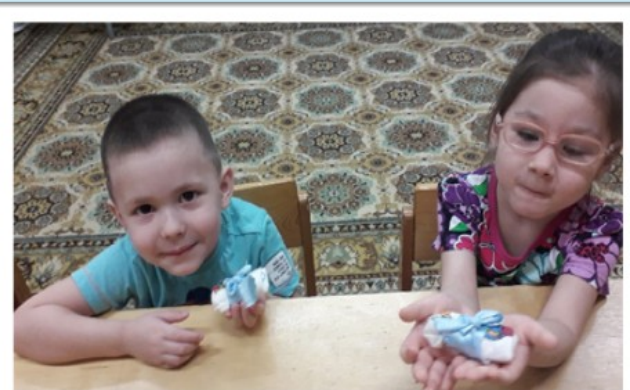
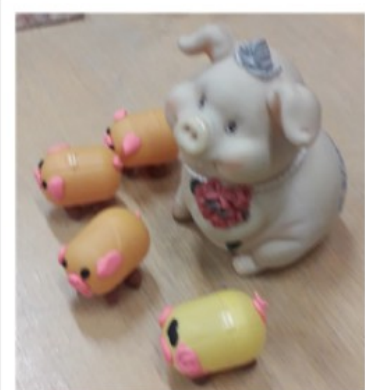
Приложение 1

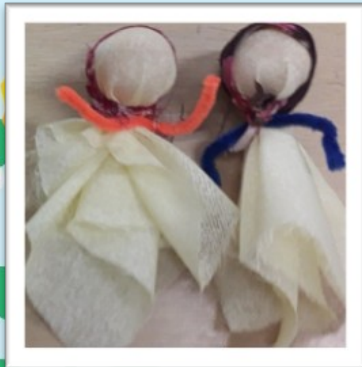
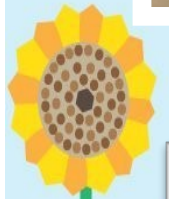
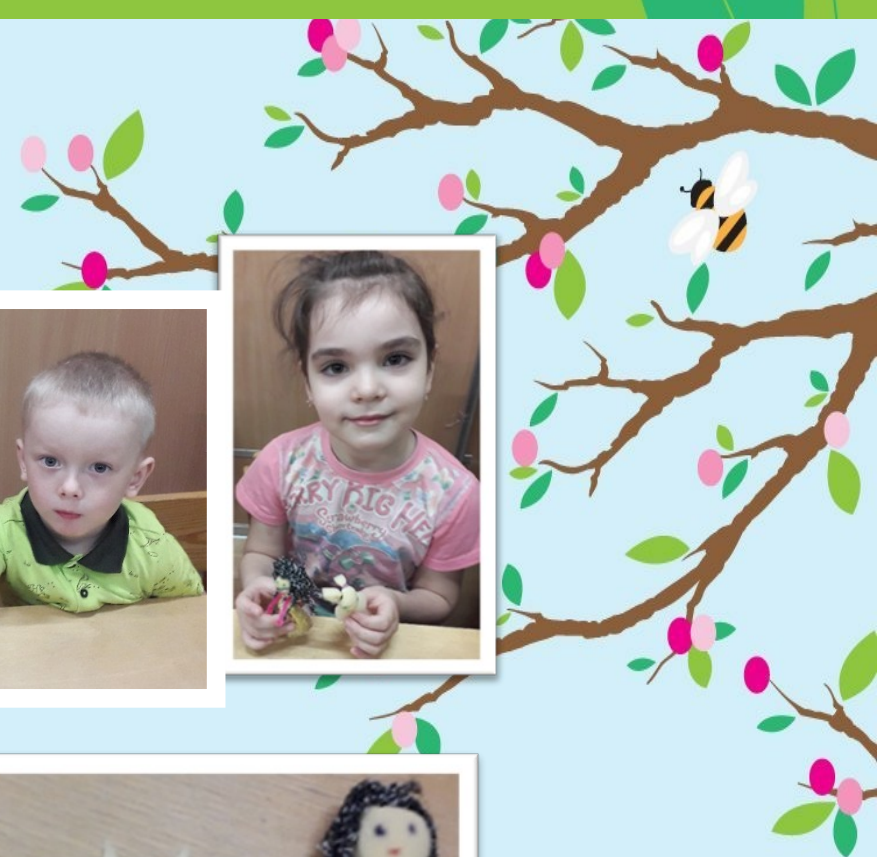
Поделки из бросового материала






МБОУ «СОШ «Свердловка»
Фили «Свердловка»
Старшая группа, 3 лет
Помощник воспитателя
Материалы «Переработать, чтобы вырастить»
детишкина посылка, д.Свердловка, 2024.
Руководитель: Генералова Т.М.









Консультация для родителей на тему:

«Моделирование поделок из бросового материала и папье-маше»

Конструирование из бросового материала — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием нетрадиционных материалов, позволяющий дать вторую жизнь миру вещей, которые обычно выбрасываются. Основные цели конструирования из бросового материала — это развитие творческих, интеллектуальных и художественных способностей, а также экологическое воспитание подрастающего поколения.

Загрязнение природы по-прежнему остаётся актуальной темой на планете Земля. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детей представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды. Именно семья может и обязана показать бережное отношение к природе.

Прежде чем выбрасывать в мусор ненужные или старые вещи, подумайте вместе с ребенком как их можно преобразовать и повторно использовать. Весь этот, казалось бы, хлам, может стать прекрасным материалом для создания оригинальных детских игрушек, изящных поделок, декоративных украшений, различных приспособлений, которым всегда найдется в хозяйстве практическое применение. Из такого бросового материала получаются красивые поделки своими руками. Поэтому не стоит сдерживать свою фантазию, надо использовать всё, что найдётся под рукой!

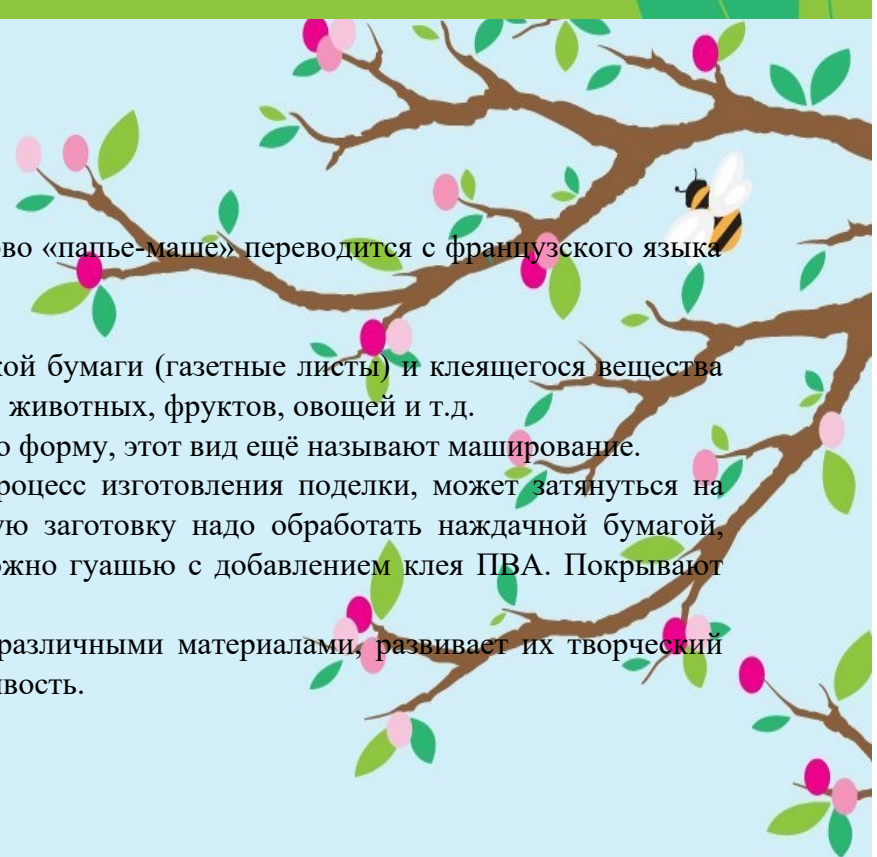
При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить его, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки. Сам процесс моделирования необычный и увлекательный, принесет массу удовольствия ребенку, т. к. используются необычные материалы. Самые разные идеи рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решение задачи. Изготавливая разнообразные поделки (игрушки, мебель, транспорт), дети учатся находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для киндер-сюрпризов, крышкам, пробкам, компьютерным дискам, упаковочным коробкам, фантикам, пенопласту, поролону и т. д. Создание поделки из бросового материала – это не просто возможность получить функциональное изделие, но и интересное времяпрепровождение с семьей.

Для моделирования из бросового материала предъявляются определенные требования.

Они должны быть:

- } безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий);
- } тщательно промытыми и высушенными;
- } доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Занятия конструированием из разного материала стимулируют любознательность дошкольников, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.



Есть еще один вид моделирования из бросового материала — это папье-маше. Слово «папье-маше» переводится с французского языка как «жёваная бумага» или «рваная бумага». Впервые эта техника появилась во Франции.

Существует два способа создания изделий из папье-маше.

Первый — это лепка из поддающейся формированию массы, состоящей из мягкой бумаги (газетные листы) и клеящегося вещества (клей и мучной клейстер). Из полученной массы с детьми можно лепить разные фигурки животных, фруктов, овощей и т.д.

Второй способ представляет собой наклеивание рваной бумаги слоями на готовую форму, этот вид ещё называют маширование. Техника папье-маше совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. Процесс изготовления поделки, может затянуться на несколько дней из-за долгой сушки бумажной массы. Готовую, полностью высохшую заготовку надо обработать наждачной бумагой, стараясь добиться ровности поверхности. Затем загрунтовать. Окрашивать изделие можно гуашью с добавлением клея ПВА. Покрывают окрашенное изделие бесцветным лаком.

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость.

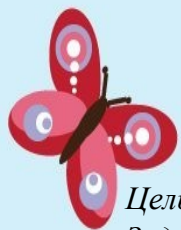
Ищите вместе с детьми необычное применение ненужным предметам!

Творческих успехов!



Мастер-класс для родителей по изготовлению тренажеров для дыхательной гимнастики из бросового материала.

Приложение 3



Цель: расширение знаний о тренажерах для дыхательной гимнастики.

Задачи:

- познакомить с особенностями проведения дыхательной гимнастики с дошкольниками;
- учить изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для родителей и детей, посредством увлечения делом.

Оборудование и материалы: картон, бумага, резиновая перчатка, фломастер, бумажный или пластиковый стаканчик, соломка для коктейля, карандаш, ножниц, клей.

Здравствуй, уважаемые родители. Я предлагаю Вам дополнительную информацию для сохранения и укрепления здоровья детей. Всем нам, без исключения, хочется, чтобы ребенок не болел, а был здоровым. Для этого необходимо закалять его, развивать дыхательную систему, тем самым укрепляя защитные силы организма.

Существует множество упражнений для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности: на занятиях по развитию речи и познавательному развитию, на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, на гимнастике после сна и как самостоятельные игры-упражнения с различными атрибутами, игрушками – тренажёрами. Желательно дыхательные упражнения проводить со стихотворным или музыкальным сопровождением.

Дыхательные упражнения бывают:

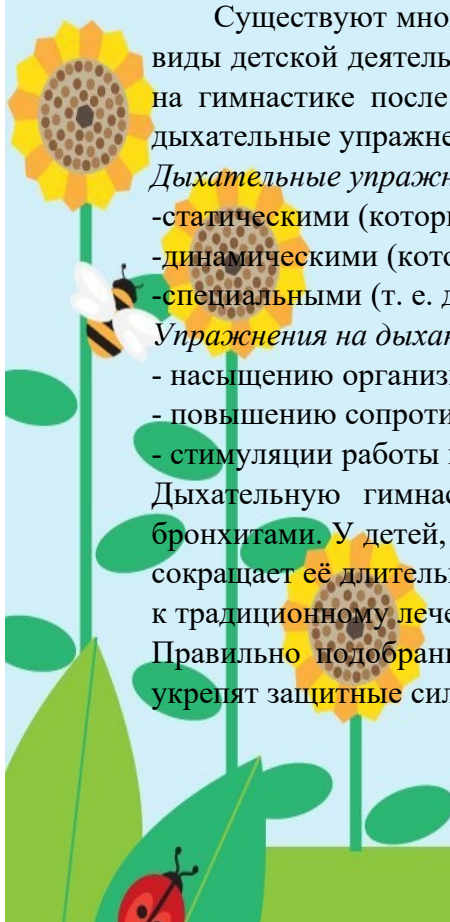
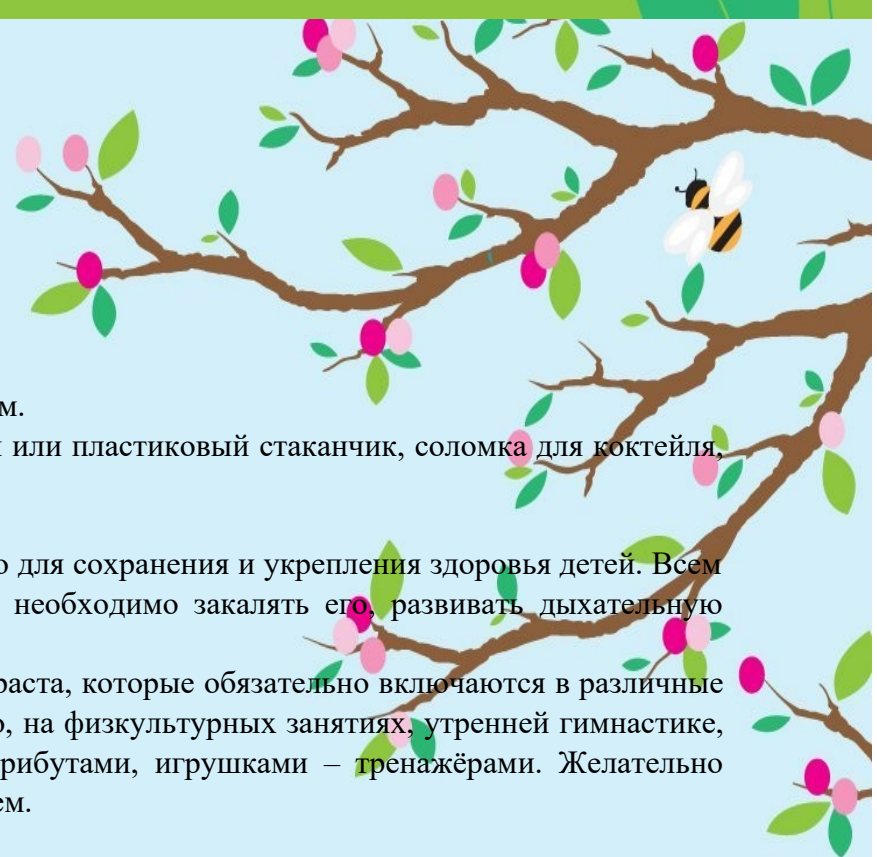
- статическими (которые выполняются в состоянии покоя);
- динамическими (которые выполняются с использованием элементов движения);
- специальными (т. е. дренажными – которые показаны при определённых заболеваниях).

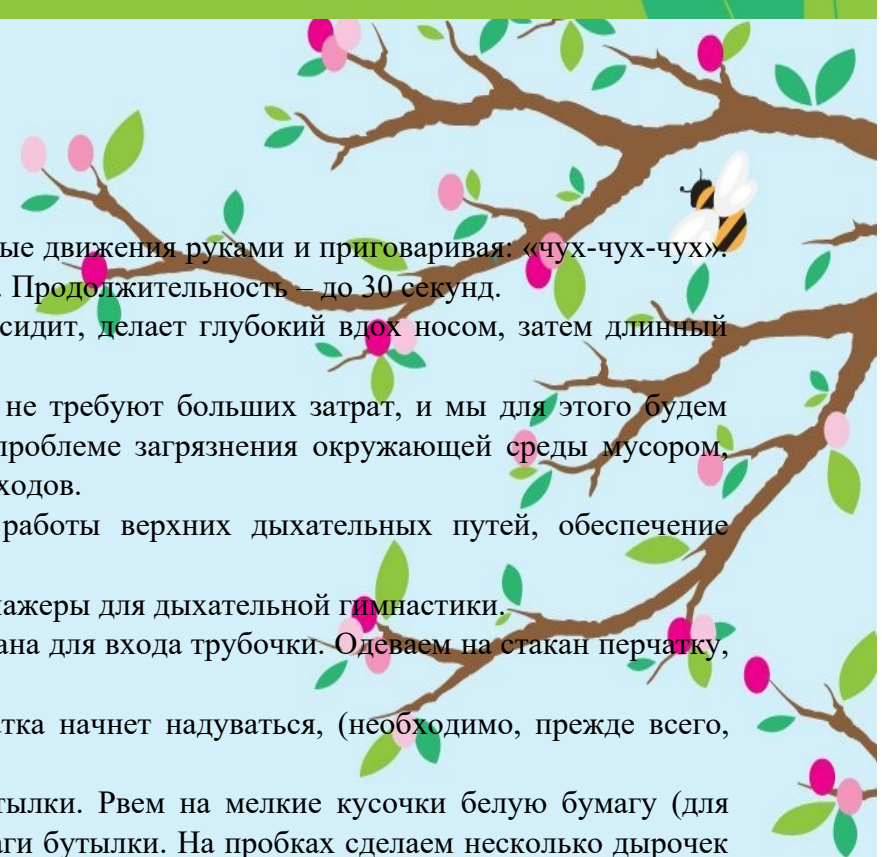
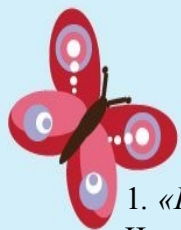
Упражнения на дыхание способствуют:

- насыщению организма кислородом;
- повышению сопротивляемости организма к различным простудным заболеваниям дыхательной системы;
- стимуляции работы всех органов организма.

Дыхательную гимнастику полезно выполнять, прежде всего, дошкольникам, которые часто болеют простудными заболеваниями, бронхитами. У детей, страдающих заболеваниями органов дыхания, выполнение дыхательных упражнений значительно облегчает болезнь, сокращает её длительность и уменьшает возможность развития осложнений. В этом случае дыхательная гимнастика играет роль дополнения к традиционному лечению (медикаментозному и физиотерапевтическому).

Правильно подобранные упражнения дыхательной гимнастики помогут развитию ещё несовершенной дыхательной системы ребёнка и укрепят защитные силы его организма. Например:





1. *«Паровозик»* Цель: формирование дыхательного аппарата. Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-туу». Продолжительность – до 30 секунд.

2. *«Подуй на одуванчик»* Цель: тренировать силу вдоха и выдоха. Малыш стоит или сидит, делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

Тренажеры для дыхательной гимнастики можно сделать своими руками, они не требуют больших затрат, и мы для этого будем использовать бросовый материал. Тем самым хочу еще привлечь ваше внимание к проблеме загрязнения окружающей среды мусором, нахождению путей решения этой проблемы через вторичное использование бытовых отходов.

Цель упражнений с тренажером – укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Практическая часть. Предлагаю изготовить простые, но в то же время интересные тренажеры для дыхательной гимнастики.

1. **Приветик** - берём стакан бумажный и проделываем небольшое отверстие сбоку стакана для входа трубочки. Одеваем на стакан перчатку, фиксируем резинкой и тренажер готов.

Испытание тренажера - сделать глубокий вдох через нос и подуть в трубочку перчатка начнет надуваться, (необходимо, прежде всего, сформировать у детей плавный ротовой выдох). Вдох должен быть спокойным.

2. **Снегопад.** Для этого тренажера можно использовать прозрачные пластиковые бутылки. Рвем на мелкие кусочки белую бумагу (для снегопада), для листопада бумагу соответствующих цветов. Заполняем кусочками бумаги бутылки. На пробках сделаем несколько дырочек и вставляем по трубочке и закрываем бутылки.

3. **Лягушка.** Для изготовления понадобится: картон или одноразовая тарелка бумажная, свистки с раскручивающимся «язычком» или воздушный шарик, гуашь +клей ПВА; цветная бумага, деревянные шпажки, ножницы, скотч.

На картоне рисуем карандашом силуэт головы лягушки и вырезаем по контуру ножницами. Украшаем лягушку деталями -рисуем, наклеиваем, красим. Делаем дырочку во рту лягушки диаметром свистка и вставляем его. С обратной стороны лягушки крепим шпажку на скотч.

Можно испытать тренажёр. Варианты упражнений:

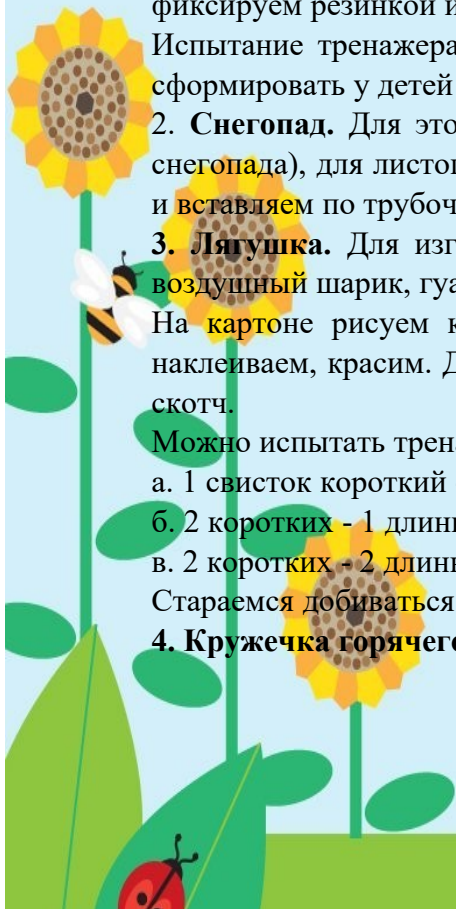
а. 1 свисток короткий - 2 длинных;


б. 2 коротких - 1 длинный;

в. 2 коротких - 2 длинных и т. д.

Стараемся добиваться того, чтобы задания были выполнены на одном выдохе.

4. **Кружечка горячего чая.** Потребуется: цветной картон, листы белой бумаги, ножницы, клей, фломастеры.





Из картона в произвольной форме вырезаем кружку. Из бумаги вырезаем узкие полоски прямые или извилистые, имитирующие пар. Затем их наклеиваем на кружку с обратной стороны. Далее можно предложить ребенку украсить кружечку, наклеивать геометрические фигуры или нарисовать узоры фломастерами. Все, можно приступать к «чаепитию».

5. Птенчик или петушок. Понадобятся следующие материалы: картон, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры, деревянная шпажка, перья. Сложить картон пополам и вырезать силуэт петушка. Раскрасить или оформить аппликацией оба силуэта. Перья и деревянную шпажку зафиксировать между силуэтами петушков и приклеить половинки.

6.Вертушка. Материалы: лист цветной бумаги, ножницы, деревянная шпажка, клей и канцелярская кнопка. С помощью этих предметов сделаем игрушку-вертушку, которая также является тренажером для дыхательной гимнастики. Делаем диагональные надрезы всех четырех углов бумажной заготовки (квадрата), фиксируем в центре по одной половинке каждого угла и прикрепляем к шпажке канцелярской кнопкой. Украшаем аппликацией. Еще один тренажер готов.

7. Футбольное поле. Материалы: коробочка, конструктор, бумага, трубочка для коктейля. Теперь возьмите конструктор и сделайте футбольные ворота. Лист бумаги смять и скатать в шар. С помощью трубочки для коктейля загнать бумажный мяч в ворота.

8. Кораблик. Из бумаги сложить кораблик в технике «оригами». Суть игры заключается в том, что ребенок опускает бумажный кораблик в таз с водой, дует на него, чтобы он поплыл к другому берегу. Если не хотите разводить сырость, можно и стол представить океаном.

9. Радужная вертушка. Из цветного картона по шаблону вырезаем четыре кружочка. Каждый кружочек складываем пополам, затем склеиваем между собой половинки кружочков. Перед тем, как приклеить последний кружок вставляем по середине шнур и приклеиваем круг.

10. Мыльные пузыри. Являются самым простым дыхательным тренажером. Главное медленно и глубоко вдыхать воздух носом и длительно выдыхать ртом.

Заключение

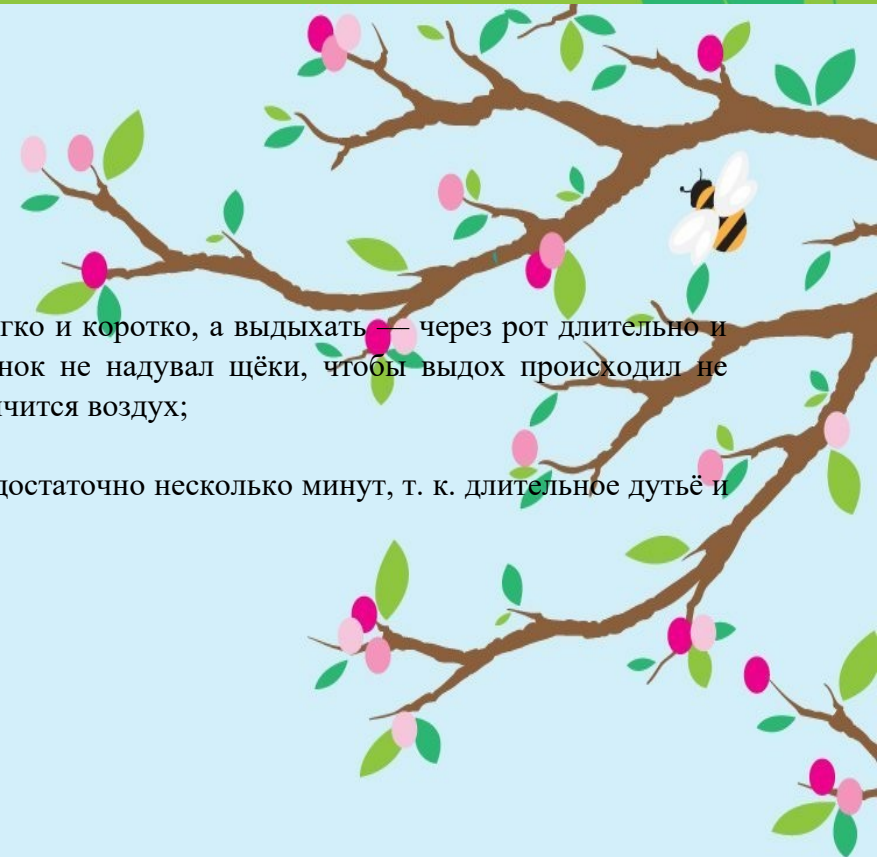
Мы вспомнили варианты создания из подручных материалов нестандартного оборудования для дыхательной гимнастики. При совместном творчестве по изготовлению тренажеров с ребенком можно закреплять цвета, формы и размеры геометрических фигур, умение ориентироваться в пространстве, развивать воображение и общую ручную умелость.

В процессе использования нестандартного оборудования для дыхательной гимнастики у детей формируется направленная воздушная струя для речевого дыхания и вентиляции лёгких, что способствует профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

ПАМЯТКА ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

При занятиях дыхательной гимнастикой с детьми необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3 — 6 мин, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке;



-заниматься до еды;
-заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
-дозировать количество и темп проведения упражнений— вдыхать воздух через нос легко и коротко, а выдыхать — через рот длительно и плавно. Следить чтобы вовремя выдоха губы были сложены трубочкой, чтобы ребёнок не надувал щёки, чтобы выдох происходил не толчками, а плавно. Обратит внимание, что выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух;
-после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2 - 3 сек.
Упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут, т. к. длительное дутьё и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.



Консультация для педагогов на тему: «Применение природного и бросового материала в ДОО для развития творческих способностей детей»

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Отечественные психологи и педагоги — Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. А. Ветлугина и др. — доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. И чем раньше ребенок будет вовлечен в творческий процесс познания окружающего мира, тем активнее будут формироваться и развиваться у него такие психические процессы, как восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь.

Особенность детского творчества -это открытие возможностей выбранного материала.

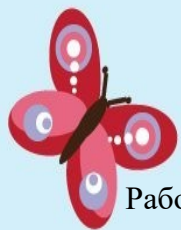
Ребенок сразу хватается все предложенные материалы, ищет и много раз пробует разные варианты решения, получая от этого удовольствие, гораздо больше, чем от достижения конечного результата.

Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные варианты решения, получая от этого удовольствие, гораздо больше, чем от достижения конечного результата. Поэтому детское творчество носит характер экспериментирования, которое необходимо развивать в двух направлениях, во-первых, постоянно расширять разнообразие материалов, во-вторых, дать детям возможность использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства материалов в разных видах деятельности.

Как создать условия для творческого роста ребенка и поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях? Все эти вопросы можно решать в ходе такого вида деятельности, как конструирование из природного и бросового материалов. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. Сколько интересного откроет ребенок, рассматривая любопытным взглядом разнообразный природный материал. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала – труд творческий, кропотливый и увлекательный.

Применение в художественном труде бросового материала так же дает богатую почву для осуществления детских фантазий. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться, несут в себе множество возможностей для творчества. Чутьочку фантазии, творческого подхода и можно создавать интересные изделия из этого материала, получить оригинальное применение ненужным вещам, например, можно использовать в качестве подарков, украсить интерьер группы, дома или участка.

Немаловажная роль применения бросового материала заключается и в том, что, создавая различные изделия, мы даём им вторую жизнь, тем самым способствуем формированию у детей экономического и экологического сознания т.е. умение найти применение ненужным вещам в игровой, продуктивной деятельности.



Работа с природными и бросовыми материалами помогает воспитанию бережного, заботливого отношения к природе, формированию первых трудовых навыков, способствует всестороннему развитию дошкольников. Работая с нестандартными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой и особенностями, учатся творчески и рационально мыслить. Разная фактура материалов позволяет развивать мелкую моторику рук, сенсорное восприятие дошкольников.

К применению в работе с детьми природного и бросового материала предъявляются определенные требования:

-)} материалы должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергии);
-)} тщательно промытыми и высушенными;
-)} доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Развитие и формирование детского конструирования происходит поэтапно, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному.

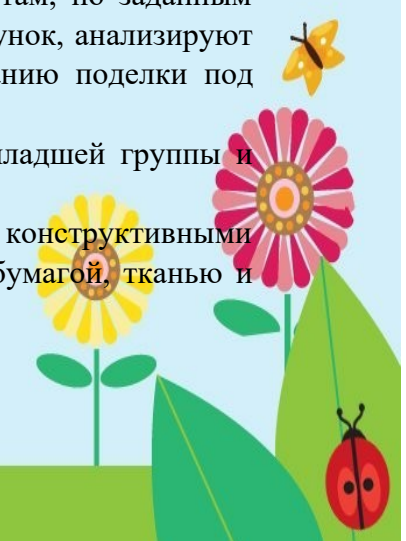
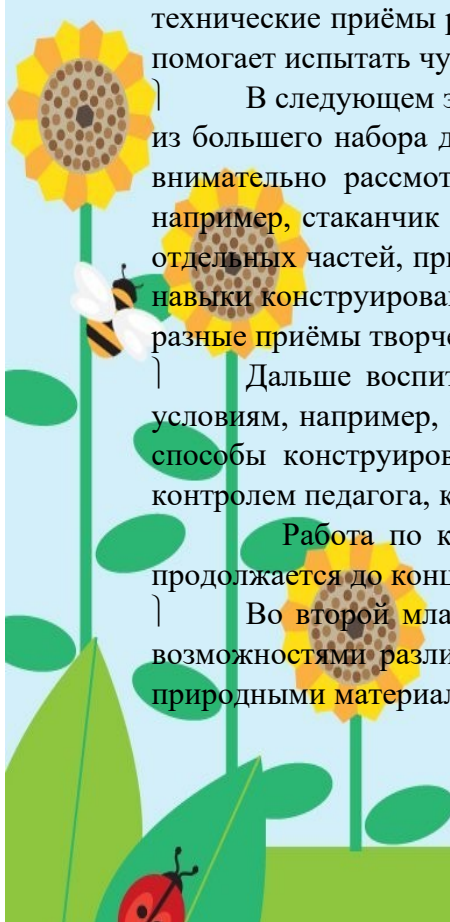
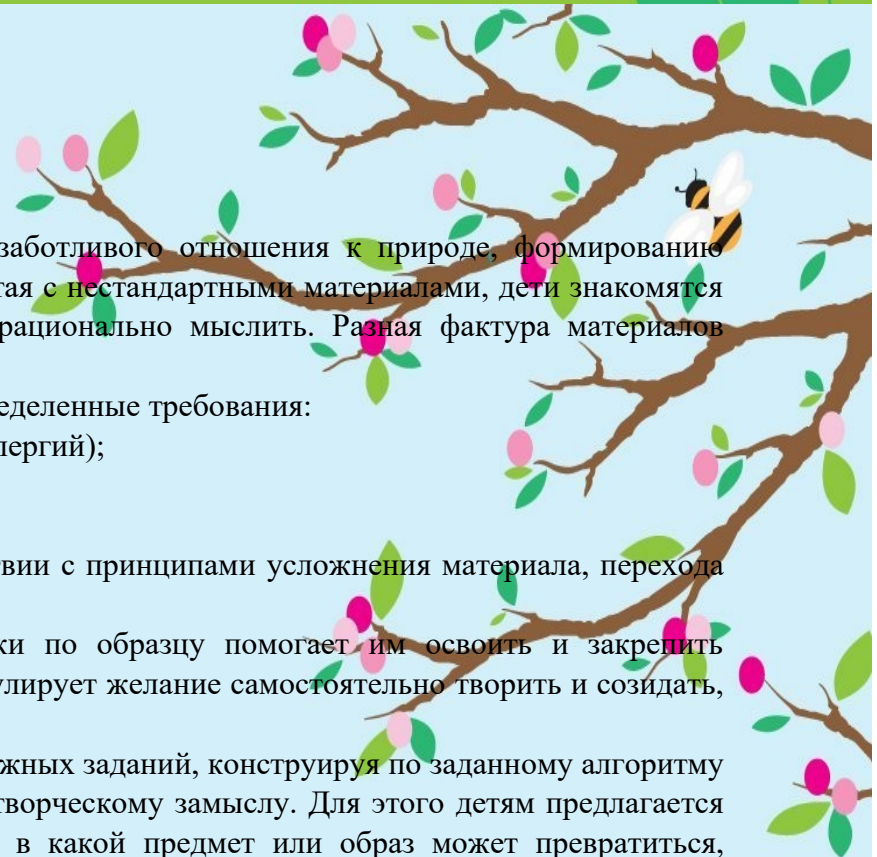
)} Сначала дошкольники делают поделки по образцу. Конструирование поделки по образцу помогает им освоить и закрепить технические приемы работы, осознать и запомнить последовательность действий, стимулирует желание самостоятельно творить и создавать, помогает испытать чувство эмоционального удовлетворения от конечного результата.


)} В следующем этапе дошкольники постепенно переходят к выполнению более сложных заданий, конструируя по заданному алгоритму из большого набора деталей и элементов, наконец, создают изделия по собственному творческому замыслу. Для этого детям предлагается внимательно рассмотреть подготовленный материал, пофантазировать и вообразить, в какой предмет или образ может превратиться, например, стаканчик из-под йогурта или скорлупа грецкого ореха, продумать способы обработки, проанализировать приемы объединения отдельных частей, придумать декоративные детали и украшения, предложить композиционные решения. Освоив элементарные технические навыки конструирования, дети могут приступать к экспериментированию с материалами, самостоятельно планируя этапы работы и выбирая разные приемы творческого конструирования.

)} Далее воспитанники учатся планировать свою работу пошагово по рисункам, схемам и технологическим картам, по заданным условиям, например, изготовить поделку только из сосновых шишек. В начале занятия дети рассматривают образец-рисунок, анализируют способы конструирования, продумывают последовательность операций. Затем приступают к самостоятельному созданию поделки под контролем педагога, который следит за соблюдением техники безопасности.

Работа по конструированию из природного и бросового материалов в детском саду начинается со второй младшей группы и продолжается до конца подготовительной к школе группы.

)} Во второй младшей группе педагог создает условия для знакомства детей с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, тканью и природными материалами (листочками).





В средней группе к конструированию из природного материала добавляется конструирование из бросового материала. В этом возрасте воспитатель ставит перед детьми следующие задачи: видеть образ в материале, составлять образ из частей, творчески дополнять изображение деталями.

В старшем дошкольном возрасте значительно больше возможностей для творчества и конструирования из природного и бросового материалов, когда дети мастерят по собственному замыслу или на какую-то заданную тему, не имея перед собой образца. Детям предоставляется возможность проявить творчество и самостоятельность на всех этапах выполнения поделки, как в плане подбора материала, так и выбора приемов работы. Поделки становятся более качественными, сложными по своему содержанию, количеству деталей и материалу, использованному в изделии.

В работе с дошкольниками с применением природного и бросового материалов используют разные виды поделок по технике исполнения:

Конструирование — создание объёмных поделок путём соединения отдельных фрагментов и элементов в целостный образ.

Аппликация — присоединение деталей композиции к фону (получаются картины, коллажи, мозаичные панно).

Предметное конструирование — единичная объёмная фигурка или аппликация (бабочка, цветок, кошечка и т. д.).

Сюжетная композиция - дети работают в подгруппах или коллективно, составляют из отдельных фигурок единую композицию на основе самостоятельно придуманного сюжета или «оживления» героев любимых произведений.

Для успешного осуществления творческой деятельности важно создать в группе необходимые условия:

Это «Уголок творчества и экспериментирования», в котором хранятся разнообразный природный и бросовый материалы для изготовления поделок. Такой способ хранения дает детям возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

Второе условие — это организация образовательного процесса: – совместная образовательная деятельность детей и воспитателя; – самостоятельная деятельность детей; – различные формы взаимодействия с родителями.

Выбор содержания работы.

Использование художественных произведений о природе на занятиях с ярким, образным описанием окружающих явлений пробуждают детскую фантазию, воспитывают художественный вкус, эстетические чувства, любовь к родной природе. Интерес к конструированию из природного материала и вторичного использования бросового материала необходимо поддерживать не только проведением продуктивной образовательной деятельности и индивидуальной работой с детьми, но и созданием условий для совместной деятельности детей и родителей в этом направлении. С этой целью желательно консультировать родителей по вопросам технологии выполнения поделок, рассказывать о значении ручного труда в развитии личности ребенка, привлекать их к совместному участию в различных выставках-конкурсах. Это способствует активизации родителей, по формированию у них осознанного отношения к художественно — творческой деятельности детей и воспитания бережного отношения к окружающему миру.



Конструирование из природного и бросового материалов — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности. Кроме того, ребята:

- | изучают свойства материалов,
 - | учатся планировать последовательность своих действий,
 - | учатся подбирать необходимый материал для осуществления своего замысла,
- учатся продумывать варианты соединения деталей поделки в целостный образ,
| учатся творчески подходить к оформлению изделия.

Процесс изготовления поделок является источником радости и вдохновения, обогащает личность ребёнка и способствует её гармоничному развитию, а также воспитывает терпение и целеустремлённость.

Большое влияние оказывает труд с природным и бросовым материалами на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Поделки из данных материалов удовлетворяют любознательность детей, в экспериментировании с нетрадиционными материалами всегда есть новизна, творческий поиск.

Таким образом, конструирование с использованием природного и бросового материалов, способствует развитию у детей творческих способностей, формирует не только практические трудовые умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту природы.

